

Možnosti on-line a off-line zpracování výukových videozáznamů

Pavel Michalik
michalik@vse.cz

Vstupy

- Obraz (analogový, digitální, 1x 2 kamery)
- Zvuk
- Obrázky (ppt, pdf,jpg...)

Výstupy

- Audiovizuální záznam s vloženými či přiloženými obrázky - prezentacemi

Off - line zpracování 1

- 1 – 2 kamery
- 1 PC se stříhacím SW
- Jakýkoliv formát výstupu
- Ukázka 1 – formát Windows media player
- Ukázka 2 – formát Windows media player

Off - line zpracování 1 - náklady

- Digitální kamera – 15 000,-
- Mikrofonní bezdrátový set – 15 000,-
- PC na střih - 20 000,-
- Střihový SW – 0,- – 3 000 –
- Pracnost na 1h výstupu – 5 h

Off - line zpracování 2

- 1 – 2 kamery
- 1 PC se stříhovým SW
- SW na kompresi
- Formát jen real media
- Ukázka 1 – formát Real media

Off - line zpracování 2 - náklady

- Digitální kamera – 15 000,-
- Mikrofonní bezdrátový set – 15 000,-
- PC na střih - 20 000,-
- Střihový SW – 0,- – 3 000 –
- SW na kompresi 3 000,-
- Pracnost na 1h výstupu – 8 h

On - line zpracování 1

- 1 – 2 kamery
- 1 PC se stříhovým SW
- Analogový mixážní pult, kvadrátor, převodník RGB – video, přepínač, A-D převodník
- SW na kompresi
- Všechny typy formátů
- Ukázka živě

On – line zpracování 1 - náklady

- Digitální kamera – 15 000,-
- Mikrofonní bezdrátový set – 15 000,-
- PC na střih - 20 000,-
- Střihový SW – 0,- – 3 000 –
- SW na kompresi 3 000,-
- Analog.mixáž pult (DMX-550) – 17 000,-
- Kvadrátor (např. DQX540) – 3 000,-
- Převodník RGB – video (Ultimate Grand 2000) – 2 000,-
- Přepínač (AVX532) – 2 000,-
- A-D převodník (Dazzle DVC 90)- 2 500,-
- Pracnost na 1h výstupu – 2,5 h

On - line zpracování 2

- 1 – 2 kamery
- 1 PC se stříhacím SW
- Digitální mixážní pult, kvadrátor, převodník RGB - video
- SW na kompresi
- Všechny typy formátů
- Ukázka –formát wmv



On – line zpracování 2- náklady

- Digitální kamera – 15 000,-
- Mikrofonní bezdrátový set – 15 000,-
- PC na střih - 20 000,-
- Střihový SW – 0,- – 3 000 –
- SW na kompresi 3 000,-
- Dig.mixáž pult (SE-800) – 130 000,-
- Kvadrátor (např. DQX540) – 3 000,-
- Převodník RGB – video (Ultimate Grand 2000) – 2 000,-
- Pracnost na 1h výstupu – 2,5 h

On - line zpracování 3

- 1 – 2 kamery
- Media Site
- Jen formát wmv pro stream
- Ukázka – kterýkoliv odkaz na stránce



On – line zpracování 3- náklady

- Digitální kamera – 15 000,-
- Mikrofonní bezdrátový set – 15 000,-
- Media site (ML-440) cca 750 000,-
- SW pro prezentační LX server cca. 300 000,-
- Pracnost na 1h výstupu – 2 h

Porovnání jednotlivých způsobů

		Finanční náklady	Pracnost (%)	Technik
Off line 1	Video	53 000	500	Ne
Off line 2	Smil	56 000	800	Ano
On line 1	Analog. střih	78 000	250	Ano
On line 2	Digital. střih	191 000	250	Ano
On line 3	Mediasite	1080000	200	Ne

Děkuji za pozornost

Pavel Michalik
michalik@vse.cz